

# Ünlülerin Bir Kısmı Neden Uyuşturucuya Yöneliyor?

Son zamanlarda özellikle Türkiye’de çeşitli ünlü oyuncuların ve sanatçıların [uyuşturucu kullanımı ve ticareti ile gündeme geldiklerini görüyoruz](#). Bu gerçekten içler acısı bir durum. Çünkü sanatçı olmak veya oyuncu olmak gibi kavramlar ile böyle çirkin eylemler içerisinde yer almamalı. Çoğumuz bu sanatçıları ve oyuncuları medyada ve magazin dünyasında görüyor ve bir çok gencimiz bu sanatçılara ya hayranlık duyuyor ya da örnek alıyor.

Peki neden böyle? Yani bu kadar itibar ve zenginlik sahibi olmalarına rağmen neden uyuşturucu ticareti ile uğraşma ihtiyacı duyuyorlar. Bu konuyu biraz incelemek istiyorum:

## Yanlış Arkadaş Çevresi Edinimi

Arkadaş çevresi çok önemlidir. Eğer arkadaş çevrenize gerekli seviyeyi uygulamazsanız, sizi kendi yanlışları içerisine çekebilirler. Bu yanlışlar kimi zaman size önemli ölçüde zarar verebilir. Siz kendinizi eğleniyor veya keyifli dakikalar geçiriyor gibi görebilirsiniz ama ileriye dönük bakmadığınız için olayların sizi nereye sürüklediğini göremezsiniz.

Baktım da mesela Gizem KARACA gibi, Cansu DERE gibi güzel kadınların ne işi olur yani uyuşturucu ile ticareti ile. Ya da Kenan İMİRZALIOĞLU gibi kişilerin bu tarz olaylar ile ne gibi bağlantısı olabilir. Kamuoyunda oyunculukları ve güzellikleri ile takdir toplayan kişiler bunlar.

Geçmişte pek çok ünlünün [uyuşturucu kullandığını veya kullananlar ile bağlantıda olduğunu gördüm](#). Bu gerçekten içler acısı.

Eğer şöhret basamaklarını tırmanan bir ünlü iseniz; öncelikle sınırları çok güçlü biri olmanız gerekir. Menajeriniz de tam anlamıyla güvenilir olmalı ve bu konuda size gerçek manada GÜVEN SAĞLAMALI. Manevi yönü de güçlü olmalı. Çünkü maddiyata yönelik düşünen herkes aynı zamanda kendi çıkarlarını düşünüyor olabilir.

# İradesizlik

İrade kontrolü çok önemlidir. İradesi zayıf olan bireyler çok kolay manipüle edilebilir ve kendi hayatlarındaki standartlardan uzaklaştırılabilirler. İradesizlik, beraberinde ilkeli duruştan uzaklaştırmayı getirir. Kötü alışkanlıklara başlayan çoğu bireye bir bakın. Önemli bir kısmında irade sorunu var. Kimi zaman bu genç yaşta başlıyor veya kimi zaman iradesizlik daha önceden başka olaylara binaen inşa edilmiş oluyor. Uyuşturucu kullanımı aslında yaşa bakmıyor Tabi gençlik döneminde arkadaş çevresi yüzünden bir heves durumu söz konusu ancak ilerleyen yaş zamanlarında da yaşanan bazı sorunlar iradesiz davranışları beraberinde getiriyor.

İrade kontrolünün sağlanması için akıl ve maneviyat çok önemlidir. Akıllı ve maneviyatı güçlü olan bireyler hayat amacını daha iyi kavrarlar ve iyiyi kötüden ayırmasını daha iyi bilirler.

## Şöhretin Getirdiği Sarhoşluk

Aklın zayıf olması ve kimi zaman erken gelen şöhret, ünlü bir kişi üzerinde mecazi manada sarhoşluk veya davranış bozukluğu oluşturabilir. Hele ki yanlış çevre edinimi ve bu çevrenin kişi üzerinde oluşturduğu şaşaa dolu baskı, kişiyi ilginç davranışlara sürükleyebilir.

Aklıma Justin Bieber örneği geliyor doğrusu. Bu sanatçı daha [19 yaşında uyuşturucudan dolayı göz altına alındı mesela](#). Çevresinde onu manipüle eden ve erken yaşta gelen şöhreti kontrol etmesine izin vermeyen bazı kişiler, onun kolaylıkla uyuşturucuya yönelmesine sebep vermiş olabilir.

Ülkemizde Çağatay Ulusoy gibi arkadaşlar uyuşturucudan dolayı zarar görüyor. Bu sanatçıların çevrelerindeki zararlı kişiler, isteyerek veya istemeyerek ciddi zararlar veriyorlar.

## Kısacası

Bu konuda yapılması gereken şey çok açıktır. Kafayı bulmanın, kafayı çekmenin sosyal anlamda literatürden çıkması gerekir. Ünlülere akıllı başında kişilerin danışmanlık yapması gerekir. Gerek sanatçıları ve gerekse sanat camiasını daha

iyi ve daha kaliteli noktalara getirebilmemiz için sanatçı çevresindeki kımıl zararlılarını uzak tutmamız gerekir. Bu konuda hem bize ve hem de güvenlik güçlerine önemli ölçüde görev düşmektedir.

Aklı başında olmayı, manevi yönümüzün güçlü olmasını magazinleştirmemiz gerek. Bu da güzel bi ipucu olsun.

Sonraki yazımda görüşmek üzere □